

FILE SUPPLY GUIDE



**MADE
YOU
LOOK**



**WELL BEGUN
IS HALF DONE**

Algemeen bij aanleveren

Wij verzoeken u altijd het volgende met de digitale bestanden mee te sturen:

- Duidelijke vermelding van de diverse afmetingen op de afbeelding.
- Een kleurreferentie. Referenties in PMS-waarden worden omgezet in CMYK. PMS-kleuren worden dus door ons benaderd en dit kan dan ook geen reden zijn voor afkeuring.

Zonder kleurreferenties kunnen wij geen garanties geven op de kleuren.

- Wanneer er diepzwart geprint dient te worden, moet de kleur in het bestand opgebouwd zijn uit 100% cyan, 100% magenta, 100% yellow én 100% key.

Formaat en resolutie

Graag de digitale bestanden als volgt aanleveren:

- Indien mogelijk de bestanden opmaken op ware grootte, met resolutie van 100dpi.
- Drukwerk aanleveren met een resolutie van 300dpi.
- Alleen de gebruikte bestanden en lettertypes meeleveren.

Overmaat

Omdat wij met diverse materialen en producten werken is er niet één regel voor de overmaat.

Onderstaand vindt u de overmaten die we bij onze standaard materialen hanteren. Als u vragen heeft of twijfelt, neem dan alstublieft contact met ons op voor de correcte overmaat van uw bestelling.

Standaard producten:

- Spanvas textielframes & akoestische frames
25mm rondom

- Vinyls
20mm rondom
- Fotobehang
50mm rondom

Toelevering bestanden

Bestanden kunnen aan ons verzonden worden via:

- E-mail voor het versturen van kleine bestanden en berichten (tot 10 MB) kunt u gebruik maken van ons e-mailadres hello@mcart.nl
- Bestanden tot 2 GB kunnen worden verstuurd via Wetransfer.



Géén

- Bestanden aanleveren in Word, Powerpoint of andere Microsoft Office programma's.
- Logo's aanleveren als JPEG, GIF, PNG, TIFF of andere op bitmap gebaseerde bestanden.

FILE SUPPLY GUIDE



**MADE
YOU
LOOK**



**WELL BEGUN
IS HALF DONE**

Bruikbare programma's **Adobe PDF**

Houd er rekening mee dat PDF een "gesloten" bestandsformaat is. Wijzigingen in teksten en/of kleuren kunnen wij niet uitvoeren in PDF bestanden.

Adobe Illustrator (Versie CC)

Zorg ervoor dat de gebruikte lettertypes worden omgezet naar contouren (paden) of dat de lettertypes meegeleverd worden. Geïmporteerde illustraties en/of scans meeleveren.

Adobe Photoshop (Versie CC)

Afbeeldingen bewaren als TIFF in RGB, eventueel met LZW compressie. Probeer het gebruik van JPEG te vermijden, dit heeft een nadelig effect op de printkwaliteit. Geen kleurgescheiden bestanden aanleveren. Lijnwerk zoals teksten en logo's absoluut niet in Photoshop plaatsen. Combineer deze beelden bijvoorbeeld in InDesign.

Adobe InDesign (Versie CC)

Illustraties, scans en lettertypes meeleveren. Geen bitmaps of TIFF's uit Photoshop inkleuren. Bij geïmporteerde (als EPS-Bestand bewaarde) vrijstaand gemaakte scans, de paden niet te complex maken.

Verschil tussen vector- en rasterafbeelding

In de kaders hieronder is een deel van een logo afgebeeld. Wanneer dit een bitmap- of rasterafbeelding zou zijn en we vergroten de afbeelding, dan worden de afzonderlijke pixels zichtbaar; de afbeelding (fig. 01) wordt onscherp en de

randen hobbelig. Wanneer dit echter een vector afbeelding (fig.02) is, dan blijft het logo scherp. De lijn of curve die de punten (anchorpoints) verbindt, wordt continu opnieuw berekend met een scherp logo als resultaat.

Let op!

Mogelijke bestandsformaten voor vectorafbeeldingen zijn: AI, EPS, PDF. Echter, wanneer een bestandsnaam eindigt met bijvoorbeeld EPS betekent dit niet per definitie dat het een vectorbestand is. Alle bovengenoemde bestandsformaten hebben namelijk de mogelijkheid rasterafbeeldingen in te plaatsen.



Bitmap- of rasterafbeelding (fig. 01)



Vectorafbeelding (fig. 02)